

Kennari: Renata Agnes Edwardsdóttir

Tímafjöldi: 3 x 80 mín. á viku í 5 vikur

Kennslufyrirkomulag: Smíðjur (*Sambætting myndmenntar við náttúrufræði, samfélagsfræði, stærðfræði, lífsleikni, tónmennt og heimspeki*).

Bekkur: 1. bekkur

### Myndmennt - sjónlistir

Allir nemendur hafa hæfileika til að skapa. Í listum og sköpun fá nemendur tækifæri og svigrúm til að þroska með sér þann hæfileika ásamt því að vinna að áhugasviði sínu og tengja við áhugasvið annara. Þannig ná nemendur að þroskast í samvinnu við aðra, efla sjálfstæði sitt og kynnast eigin hæfileikum.

Í listum og sköpun er ýmis konar læsi, á menningu, umhverfið, samskipti og fleira. Nemendur kynnast fjölbreyttum leiðum til þekkingaleitar og vinnuaðferða sem nýtist þeim til að efla hæfni sína til að takast á við fjölbreytileika nútímasamfélags. Samvinna er lykilatriði en áhersla er á að einstakir nemendur geti kannað þætti sem vekja áhuga á eigin spýtur þar sem viðfangsefni þeirra verði að lokum hluti af viðfangsefni hópsins.

Listir í sinni fjölbreyttustu mynd í fortíð og nútíð fást við hugtök, hugmyndir og hluti sem tengjast manneskjunni og nánasta umhverfi hennar. Þær hreyfa við okkur á margvíslegan hátt, næra ímyndunarafl og efla fegurðarskyn. Listupplifun opnar farveg til að skoða og meta eigin gildi og viðhorf, á beinan eða óbeinan hátt, út frá margvíslegum leiðum og miðlum. Í listum geta nemendur rýnt í gildi samfélagsins á ólíkum tímum og mismunandi menningarsvæðum og einnig persónuleg gildi, s.s. gagnvart einstaklingum, fjölskyldu, samfélaginu, vinnu og leik, náttúru og umhverfi.

### Myndmennt - sjónlistir

Námsþættir:	Námsefni:	Hæfniviðmið Nemandi:	Leiðir:
<b>Formfræði, litafræði og myndbygging</b> - Frumþættir myndlistar, lita og formfræði - Teikning, málun og litun með mismunandi litategundum og áhöldum - Klippimyndir og blönduð tækni <b>Tækni</b> - Teikning, skissuvinna, mynstur, litur, málverk,	<b>Bækur og myndefni:</b> Kennslubækur: „Myndmál listamanna“, „Myndmennt I, og II“, “Heimur Litanna”, listasögubækur. <b>Efni og litir:</b> teiknipappír, karton, bylgjupappír, tré- og vaxlitir, leir, ýmis efni sem við finnum í náttúrunni, túss- og þekjulitir, vatns- og akrýllitir, ofl.	- Þekki frumliti og grunnformin í umhverfinu og nýti sér þau í myndgerð - Þekki sexlitahringinn - Geti beitt mismunandi litatönum - Þekki einfalda myndbyggingu - Þekki nálægð og fjarlægð - geti tjáð sig á myndrænan hátt	- Innlögn kennara og sýnikennsla (sjónrænar kveikjur, PP kynningar, myndbönd) - Umræður og vinnsla út frá þeim í hópum eða einstaklingsvinna. - Tilraunavinna og unnið með nýtingu á hlutum (endurvinnslu)

<p>áferð hluta</p> <p><b>Listrýni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mynd út frá sögu</li> <li>- Teikna eftir tónlist og tilfinningum</li> <li>- Tjáning um eigin verk og annarra á uppbyggilegan hátt</li> <li>- ákveðnar listastefnur og listamenn</li> </ul> <p><b>Umgengni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meðhöndlun efna og áhalda og umgengni í stofunni og á sínu vinnusvæði</li> </ul>	<p><b>Áhöld og tæki:</b> Blýantar, pennar, svampar, skapalón, skæri, reglustikur, teikniborð, penslar, leiráhöld, blöndunarbakkar ofl.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- læri fjölbreyttar aðferðir, efnisnotkun og leiðir til myndsköpunar</li> <li>- þjálfist í mynsturgerð og prufi mismunandi áferðir</li> <li>- geti unnið sjálfstætt og læri þá færni og þekkingu lita og formfræðinnar</li> <li>- öðlist færni í að umgangast efni og áhöld af virðingu og læri að ganga rétt frá eftir sig</li> <li>- Geti unnið út frá eigin styrkleikum</li> </ul>	
--	--	--	--

**Námsmat:**

Allir þættir námsins eru metnir samkvæmt hæfniviðmiðum Aðalnámskrár Grunnskóla. Lögð er áhersla á símat, leiðsagnarmat, frammistöðu og færni nemandans.